



# ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆ ՅԱՅՈՑ

Ա.Մ. ՆԱՅԱՆՆԵՐՈՒ ԱՐԵՄՏԵԱՆ ԹԵՄԻ

**WESTERN PRELACY**

OF THE ARMENIAN APOSTOLIC CHURCH OF AMERICA

**H.E. ARCHBISHOP MOUSHEGH MARDIROSSIAN, PRELATE**

Tel: 818-248-7737/8, Fax: 818-248-7745

E-mail: [Prelacy@aol.com](mailto:Prelacy@aol.com) Website: [www.westernprelacy.org](http://www.westernprelacy.org)



## ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՅԱՐԿԻՆ ՏԱԿ

### **ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՍՐԲԱԶԱՆԸ ԿԱՏԱՐԵՑ ՎԱԶԷ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆԻ ԱՐՈՒԵՍՏԻ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԻՆ ԲԱՑՈՒՄԸ**

«Երբ Ազգային Առաջնորդարանի նոր շէնքին մէջ այս սրահը ունեցանք, նախատեսած էինք, թէ անիկա մշակութային եւ այլ հանրօգուտ ձեռնարկներու վայր պիտի ըլլայ. այս նախատեսութիւնը արդէն իրականացած է բազմաթիւ ձեռնարկներով. օրինակ, երէկ (Յինգշաբթի), այս սրահին մէջ Ազգ. Առաջնորդարանի Տիկնանց Օժանդակ Մարմինը կազմակերպած էր դասախօսական ձեռնարկ մը. այսօր, կը հիւրընկալենք արուեստագետ Վաչէ Առաքելեանի ցուցահանդէսը, այսպէսով, Ազգ. Առաջնորդարանը քայլ կը պահէ իր բազմակողմանի առաքելութեան հետ, որ միաժամանակ եկեղեցանուէր է ու մշակութային», յայտարարեց Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Բարձր. Տ. Մուշեղ Արք. Առաքելեան, Ուրբաթ, 1 Յոկտեմբերի երեկոյեան, արուեստագետ Վ. Առաքելեանի նկարչական ցուցահանդէսին բացումը կատարելով:

Ցուցահանդէսի բացումը տեղի ունեցաւ ժամը 7:30ը քիչ անց, ներկայութեամբ հոգեւոր հայրերու, Ազգ. Վարչութեան ներկայացուցիչներու եւ Ազգ. Առաջնորդարանի Առաքելութեան Տարածման յանձնախումբի անդամներուն, որոնք կազմակերպած էին այս մշակութային հանդիպումը: Ներկայ էին նաեւ բազմաթիւ արուեստասէրներ:

Ողջոյնի խօսք արտասանեց յանձնախումբի ատենապետ Տիար Յրայր Ճերմակեան, որ նշեց, թէ այս ցուցահանդէսը մաս կը կազմէ շարքին յանձնախումբի կազմակերպած ձեռնարկներուն, որոնք կ'ընդգրկեն դասախօսական հանդիպումներ, գիրքերու ծանօթացում ու Յայ Կնոջ Տարուան նուիրուած ձեռնարկ մը, համաձայն Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Ս. Աթոռի գահակալ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Արամ Ա. Կաթողիկոսի պատգամին: Ան նաեւ հակիրճ կերպով խօսեցաւ արուեստագետին մասին, որ հրաւիրուած է Քանատայէն, իր գործերուն ցուցադրութեան համար: Ապա, ան հրաւիրեց Առաջնորդ Սրբազանը՝ կատարելու պաշտօնական բացումը:

Իր խօսքին մէջ, Առաջնորդ Սրբազանը, վերյիշեալ հաստատումը կատարելէ ետք, նշեց, որ Վաչէին հետ ծանօթութիւն հաստատած էր քանի մը տարի առաջ, երբ Քանատա իր այցելութեան առիթով՝ Ազգ. Առաջնորդարանին մէջ ակնդիր եղած էր անոր գործերուն: Առաջնորդ

Սրբազանը գնահատանքով արտայայտուեցաւ արուեստագետին իւրայատկութիւններուն մասին, յատկապէս վեր առնելով անոր հոգեկան աշխարհին ու հայկականութեան ստորոգելիներ:

Շնորհակալութեան խօսք արտասանեց հիւր արուեստագետը, որ անդրադարձաւ նկարչական այս իւրայատուկ կալուածը թեւակոխելու պայմաններուն ու հայկական դարաւոր մշակոյթին հետ իր «բարեկամութեան» ստեղծման եւ զարգացման պայմաններուն մասին: Ան երախտագիտութեան խօսք ուղղեց Առաջնորդ Սրբազանին ու յանձնախումբին, իրեն ընծայուած այս առիթին համար:

Յայտագիրին պաշտօնական բաժինը ունէր նաեւ գեղարուեստական «Էջ» մը. փոքրիկն Թամար Չաւտարեան դաշնակի վրայ նուագեց քանի մը կտոր, ապա, երբ արուստասերները կը ծանօթանային Վաչէին գործերուն, ան երաժշտական այլ կտորներով համեմեց մթնոլորտը:

Տեղի ունեցաւ նաեւ կոկիկ հիւրասիրութիւն: Յուցահանդէսը բաց մնաց Շաբաթ, 2 Յոկտեմբերին, ապա նաեւ Երկուշաբթի 4 եւ Երեքշաբթի 5 Յոկտեմբերին, որպէսզի անելի մեծ թիւով արուեստասերներ առիթ ունենան այցելելու ցուցասրահը:

## **EXHIBIT OF GLASS PAINTINGS HELD AT THE PRELACY**

On the occasion of Armenian Culture Month, on the weekend of October 1<sup>st</sup>, 2010, an exhibit/sale of glass paintings by artist Vatche Arakelian was held at the Prelacy "Dikran and Zarouhie Der Ghazarian" Hall under the auspices of H.E. Archbishop Moushegh Mardirossian, Prelate, and organized by the Prelacy Outreach Committee.

The exhibit opened on Friday evening with welcoming remarks by organizing committee Chair Mr. Herair Jermakian who noted that the exhibit was just one of a number of events the committee organizes throughout the year, including book presentations and the celebration of the Year of the Armenian Woman which will be held later in the year. Mr. Jermakian also gave a brief background on the artist, who was invited from Canada to display his works, then invited the Prelate to deliver his remarks.

The Prelate noted that he first met the artist and saw his works a few years ago in Canada. Following that meeting, the artist was invited to Los Angeles to prepare works which now adorn the Prelacy walls and Chapel door. The Prelate commended the artist and spoke highly of his craft and especially of the themes of his works which are generally religious and uniquely Armenian in nature.

The artist thanked the Prelate and committee for organizing the exhibit, and spoke of the inspiration behind his works.

The exhibit opening also featured a cultural program, with ten year old Tamar Chavdarian playing Armenian pieces on the piano.